

## Verbale del Consiglio Accademico n. 60 del 13 ottobre 2025

Oggi lunedì 13 ottobre 2025 alle ore 12.30 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso la Direzione del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice riunione *pca vdbn jhm* a seguito di convocazione inviata dal Direttore, M° Corrado Roselli, tramite mail del giorno 06 ottobre 2025, per discutere il seguente Ordine del Giorno:

1. Lettura e approvazione del Verbale n. 58 del 08 agosto 2025;
2. Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM: espressione del parere;
3. Bando-tipo per le procedure di mobilità del Personale Docente (con relativa modulistica): analisi e determinazioni;
4. Bando-tipo per il Reclutamento a tempo indeterminato del Personale Docente: analisi e determinazioni;
5. Bozza Convenzione Richiesta Graduatorie: analisi e determinazioni;
6. Istanza di riesame delle determinazioni di cui al verbale n. 55 del 08/07/2025 relativamente alla cattedra CODD/04 Pedagogia Musicale per Didattica della Musica: analisi e determinazioni;
7. Varie ed Eventuali.

Sono presenti in sede il Direttore M° Corrado Roselli e i Maestri Giovanni Pelliccia, Nicoletta Sciangalepore e Antonio Tinelli.

La Prof.ssa Papapietro Vita entra in seduta alle ore 13.45.

Sono collegati e dunque presenti i Maestri Diego Cantalupi, Nicola Fiorino, Valter Nicodemi, Michele Visaggi.

Assenti i Maestri Giovanna Montecalvo, Nicola Ventrella e le Rappresentanti degli Studenti Mariangela Clemente e Lucrezia De Giosa.

Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Nicoletta Sciangalepore.

Il Direttore apre la seduta con il punto n. 2 all'O.d.G. Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM: espressione del parere.

**Il CA, dopo ampia e approfondita discussione, esprime all'unanimità parere favorevole al Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM.**

Il Direttore prosegue con il punto n. 3 all'O.d.G. - Bando-tipo per le procedure di mobilità del Personale Docente (con relativa modulistica): analisi e determinazioni.

**Il CA, dopo ampia e approfondita discussione, approva il Bando-tipo per le procedure di mobilità del Personale Docente (con relativa modulistica).**

Il Direttore prosegue con il punto n. 5 all'O.d.g. - Bozza Convenzione Richiesta Graduatorie: analisi e determinazioni.

**Il CA esprime parere favorevole alla tipologia di Convenzione finalizzata alla richiesta di graduatorie d'Istituto per il reclutamento di Docenti a tempo determinato.**

Il Direttore prosegue con il punto n. 4 all'O.d.g. - Bando-tipo per il Reclutamento a tempo indeterminato del Personale Docente: analisi e determinazioni.

**Il CA approva il Bando-tipo per il Reclutamento a tempo indeterminato del personale docente.**

Il Maestro Tinelli comunica che sono lamentele per le mancate immatricolazioni ad oggi. La Prof.ssa Sciangalepore comunica di aver inviato in data odierna una mail all'attenzione della Direzione, Direzione amministrativa e Segreteria didattica, con la quale si sollecita la pubblicazione dei decreti di immatricolazione, evidenziando un ritardo rispetto al precedente anno accademico.

Il Direttore invita alla riunione il Sig. Mastrorillo per conoscere i tempi necessari alla pubblicazione dei decreti di immatricolazione.

**Il CA segnala al Sig. Mastrorillo l'urgenza di procedere con la predisposizione dei decreti di immatricolazione, in particolare per quelle classi in cui è evidente la capienza possibile nel monte ore.**

(La Prof.ssa Papapietro Vita entra in seduta alle ore 13.45)

Il Direttore prosegue con il punto n. 6 all'O.d.g. - Istanza di riesame delle determinazioni di cui al verbale n. 55 del 08/07/2025 relativamente alla cattedra CODD/04 Pedagogia Musicale per Didattica della Musica: analisi e determinazioni.

Il Maestro Pelliccia lascia la seduta alle 14.05.

Dopo ampia e approfondita discussione, sono favorevoli al riesame relativo alle determinazioni di cui al verbale n. 55 del 08/07/2025, relativamente alla cattedra CODD/04 Pedagogia Musicale per Didattica della Musica, il Direttore e i Maestri Papapietro, Sciangalepore e Tinelli, facendo seguito a intervenute esigenze didattiche e istituzionali quali:

- Nota Cerracchio e avvio accreditamento corsi 60 CFU (come da delibera del CA del 05 giugno u.s.), per i quali è richiesto l'affidamento di moduli di insegnamento prioritariamente a Docenti a tempo indeterminato
- verifica iscritti ai corsi di Didattica della musica, constatando la completa copertura del monte ore previsto per la cattedra di Pedagogia musicale.

I maestri Cantalupi, Fiorino, Nicodemi Visaggi, dopo un'attenta lettura della lettera redatta dall'avvocato, hanno espresso la convinzione che il contenuto del documento

non presenti elementi nuovi, rilevanti o sufficientemente fondati da poter giustificare la riapertura del caso o l'avvio di un nuovo riesame. A loro giudizio, le argomentazioni esposte non introducono aspetti sostanzialmente diversi rispetto a quanto già analizzato in precedenza, né sollevano dubbi tali da mettere in discussione le conclusioni a cui si era già pervenuti. Tantomeno, nella nota ministeriale pervenuta a firma Cerracchio, si rilevano elementi di rilevanza didattica tali da rendere opportuna una revisione delle decisioni assunte. Pertanto, ritengono che non sussistano i presupposti per procedere oltre in tale direzione.

**Viste le posizioni dei Consiglieri e l'assenza di una maggioranza, rimane inalterato quanto deliberato precedentemente.**

A seguito della delibera del Consiglio Accademico del 2 ottobre u.s., con la quale la Prof.ssa Sciangalepore è stata delegata per i contatti con l'Università degli Studi di Bari, l'Amministrazione e la Scuola di Didattica della Musica, finalizzati all'attivazione dei percorsi da 60 CFU e alla definizione di una proposta di offerta formativa, il Direttore relaziona al Consiglio in merito agli sviluppi degli incontri.

Il Conservatorio, in risposta all'invito pervenuto dall'Università degli Studi di Bari, in particolare dal Centro Dida.Sco (Centro Multidisciplinare per la Formazione all'Insegnamento Secondario), ha inviato una manifestazione di interesse per sottoscrivere un successivo protocollo di intesa.

Sono stati avviati alcuni incontri tra la Prof.ssa Antonella Montone, Coordinatrice del Centro Dida.Sco, la nostra Direzione Amministrativa e la Prof.ssa Sciangalepore, al fine di delineare una proposta di offerta formativa, con possibilità di accreditamento dei percorsi da 60 CFU per l'a. a. 2025/2026.

La Prof.ssa Sciangalepore ha coinvolto i Coordinatori delle Scuole interessate e i Docenti di Didattica della Musica, contribuendo all'elaborazione di una bozza di offerta formativa, che viene oggi sottoposta al Consiglio Accademico, unitamente alla bozza di Protocollo di Intesa trasmessa dal Centro Dida.Sco.

**Il Consiglio Accademico prende visione della documentazione, approva la proposta di offerta formativa e la bozza di Protocollo di intesa. Si conferma la delega alla Prof.ssa Sciangalepore per la trasmissione della proposta al Centro Dida.Sco e, se necessario, per l'apporto di eventuali integrazioni e/o modifiche utili all'inserimento nella piattaforma.**

**La bozza di Protocollo di Intesa viene altresì trasmessa al Consiglio di Amministrazione per le valutazioni di competenza.**

Tra le varie ed eventuali il Direttore riporta le seguenti comunicazioni:

- Proposta pervenuta da parte del Maestro Trianni per l'organizzazione di un concerto mattutino gratuito della formazione "Bari Saxophone Orchestra", destinato alla popolazione studentesca degli istituti scolastici del territorio, ai fini dell'orientamento musicale per gli Studenti interessati a intraprendere studi in ambito musicale. Si richiede l'invio di una comunicazione alle Scuole ad indirizzo musicale.

**Il CA approva e delega il Maestro Paolo Debenedetto, quale Coordinatore**

**della Scuola di Saxofono, all'invio della lettera alle scuole.**

- Richiesta del Maestro Maurizio Lomartire per la realizzazione di una Masterclass di Viola presso il nostro Conservatorio, tenuta dal M° Leonardo Piermartiri, docente presso l'UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina (Brasile), con la quale è in essere un Protocollo d'Intesa firmato a maggio 2024. L'evento – a costo zero per il Conservatorio - è previsto fine gennaio/inizi febbraio 2026.

**Il CA approva.**

Il CA termina la seduta alle ore 15.15.

Letto, approvato e sottoscritto in data 31 ottobre 2025.

Prot. n°11084 del 31 ottobre 2025.

Il Segretario verbalizzante  
M° Nicoletta Sciangalepore

Il Direttore  
M° Corrado Roselli

